

# Tamila

آنچه از تامیلا می‌شناسید...



# هنر کده تامیلا

آدرس:

خیابان شیخ بهایی-خیابان امداد غربی-پلاک ۳۴

شماره‌های تماس:

۸۸۰۵۷۹۸۱

۸۸۰۵۷۹۵۵



# فهرست

- مقدمه
- رویکرد ما در تامیلا
- رویکرد به چه معناست؟
- مروری بر رویکرد انسان‌گرا
- کاربرد رویکرد انسان‌گرا در آموزش کودک
- نگاه تامیلا به رویکرد انسان‌گرا
- نگاه و تعامل تامیلا به کودکان با نیازهای ویژه
- طرح بهداشت روان هنرکده
- ارتباط و تعامل با والدین
- تصاویری از فعالیت‌های هنرکده



# سلام ما به شما از تامیلا

- در هنرکده تامیلا سعی داریم فضایی ایجاد کنیم تا کودکی رنگ کودکی داشته باشد و فرزندانمان آزادانه و رها شگفتیهای دنیایشان را با شادی فریاد بزنند.
- هدف ما معرفی دنیاییست که پرسش کردن، جستجو کردن، شاد بودن و یادگیری در فضایی آزاد حق مسلمی برای کودکانمان شمرده شود و آزمودن راههای متعدد برای رسیدن به آگاهی در کودکانمان نهادینه گردد.
- در این مسیر همراهی و اعتماد شما والدین عزیز راه را برای ما آسان نموده و یادگیری بدون دغدغه در بستر زندگی برای همه ما لذت بخش خواهد بود.



# رویکرد ما در تامیلا

تامیلا تلاش دارد با نگاه بر اصول انسانگرا، تا آنجاییکه محدودیتها و شرایط اجازه می دهند راه و روشهای آموزش و یادگیری را برای کودکان به شکل آزادانه و خلاقانه دنبال نماید. باور داریم که:

- کودکان قادر به ساخت و هدایت فرآیند یادگیری خود هستند.
  - کودکان از طریق تعامل با دیگران به درک جایگاه خود می رسند و در این راه با چالشهای مختلفی برخورد خواهند داشت.
  - گفتگو و مشاهده گری یکی از راهای یادگیری بوده و کودکان از این طریق نیز به آگاهی و یادگیری میرسند.
  - تولید محصول و یا کاردستی های روزانه دلیل برای اثبات فرآیند یادگیری در کودکان نمی باشد.
  - محیط مربی سوم کودکان بوده و محیط غنی از تصاویر و ابزار متنوع بر فضاهایی مملو از رنگ و کاردستیهای از پیش ساخته شده برتری دارد.
  - بزرگسالان و مربیان تسهیل کنندگان امر یادگیری بوده و انتقال دانش انجام نمی دهند.
  - کودکان با صد زبان از جمله نقاشی، موسیقی، مجسمه سازی، گل بازی، رقص، نمایش، حرکات موزون ، داستان سرایی و...
- با دنیای پیرامون خود تعامل برقرار کرده و افکار و خلاقیت خود را نمایان می کنند و هر کودک با توجه به تفاوت های فردی می تواند انتخابهای متفاوتی داشته باشد.



# رویکرد به چه معناست؟

هنگامی که به یک مسأله برخورد می‌کنیم، راه‌های مختلفی برای حل آن به ذهنمان می‌رسد. اما چگونه تشخیص می‌دهیم که کدام راه حل را انتخاب کنیم. به طور معمول، از خود می‌پرسیم:

- هدف من از حل این مسأله چیست؟
- می‌خواهم با حل این مسأله چه چیزهایی برای من روشن شود؟
- چه کاری می‌خواهم انجام دهم؟
- چه عواملی بر این مسأله تأثیر گذار است؟

در پاسخ به این گونه از پرسش‌ها متوجه می‌شویم با چه دیدگاهی می‌خواهیم به مسأله نگاه و فکر کنیم. درواقع، در این فرآیند هدف ما و رویکردی که به تبعیت از آن انتخاب می‌کنیم می‌تواند متفاوت باشد، چرا که راه‌های گوناگونی برای توضیح و حل مسائل وجود دارد. رویکرد آموزشی هر یک از ما به وسیله نوع نگاهی که نسبت به زندگی، انسان و آموزش داریم تعیین می‌شود. رویکرد آموزشی خبر از یک جریان یکپارچه و هماهنگ می‌دهد که ارکان آن با روش، اجرا و برنامه‌های کاری آن

در تضاد نیست و تحت تأثیر یک فلسفه فکری، یک مکتب روانشناسی و سیاست‌های مرتبط و هماهنگ با آن است.



# مروری بر رویکرد انسانگرا

انسان گرایی یک مفهوم اتفاقی و ناگهانی نبوده و در طی قرون متمادی شکل گرفته است. در حقیقت انسان گرایی یک فرآیند می باشد. فرآیندی که از یک سو به حداکثر توانایی های انسان برای زندگی کردن و از طرف دیگر به پیدا کردن توانمندیها و استعدادها برای ارتقا هویت انسانی می پردازد.

ظرفیتهایی چون عشق، خلاقیت، رشد، ارگانیزم، خودشکوفایی، ارزش های والا، بازی، شوخی، محبت، طبیعی بودن، خونگرمی، انصاف، استقلال، مسئولیت، جوانمردی، تجربه، سلامت روانی اشاره دارد.

روانشناسی انسانی نگر به همه انسانها این حق را میدهد که ادراک خود را به اشتراک بگذارند.

یکی از اصول انسان گرایی اعطا حق ارزشمندی و احترام به علایق، تفکرات و گفتگوهای انسان از ابتدای دوران کودکی بوده و از دیگر اصول انسان گرایی اعتقاد به آزاد بودن انسان در تمام شاخه های زندگی و ایجاد شرایطی برای رشد همه جانبه می باشد. بر اساس تفکرات پائولو فریره یکی از چهره های روان شناسی انسان گرا، چنانچه انسان فرصت داشته باشد در مسیر رشد قرار میگیرد و این فرصت زمانی فراهم می شود که انسان ویژگیهای خود را آزادانه تجربه کرده و بدون هراس تجربیات خود را بیان نماید.



"هیچ چیز زیباتر از این نیست که انسان به جایگاهی برسد که دنیا را از دریچه چشم خود کشف کند و بشناسد و برای بهتر شدن آن تلاش کند."

کارل راجرز

از آنجاییکه انسان گرایی و مفاهیم مرتبط با آن در چند سطر و چند صفحه خلاصه نمی شود، در صورت تمایل و جهت آشنایی بیشتر با مفهوم انسان گرایی، کتاب "روان شناسی انسان گرا" به قلم آقای ناصر یوسفی از انتشارات موسسه پژوهشی کودکان دنیا را می توانید مطالعه نمایید.





# کاربرد رویکرد انسان‌گرا در آموزش کودک

هنگامی که به یک مسأله برخورد می‌کنیم، راه‌های مختلفی برای حل آن به ذهنمان می‌رسد. اما چگونه تشخیص می‌دهیم که کدام راه حل را انتخاب کنیم. به طور معمول، از خود می‌پرسیم:

- هدف من از حل این مسأله چیست؟
- می‌خواهم با حل این مسأله چه چیزهایی برای من روشن شود؟
- چه کاری می‌خواهم انجام دهم؟
- چه عواملی بر این مسأله تأثیر گذار است؟

در پاسخ به این گونه از پرسش‌ها متوجه می‌شویم با چه دیدگاهی می‌خواهیم به مسأله نگاه و فکر کنیم. درواقع، در این فرآیند هدف ما و رویکردی که به تبعیت از آن انتخاب می‌کنیم می‌تواند متفاوت باشد، چرا که راه‌های گوناگونی برای توضیح و حل مسائل وجود دارد. رویکرد آموزشی هر یک از ما به وسیله نوع نگاهی که نسبت به زندگی، انسان و آموزش داریم تعیین می‌شود. رویکرد آموزشی خبر از یک جریان یکپارچه و هماهنگ می‌دهد که ارکان آن با روش، اجرا و برنامه‌های کاری آن در تضاد نیست و تحت تأثیر یک فلسفه فکری، یک مکتب روانشناسی و سیاست‌های مرتبط و هماهنگ با آن است.



# نگاه تامیلا به رویکرد انسان‌گرا

تلاش داریم در این راه با اعتقاد به حق انتخاب آزادانه در گفتگوها و فعالیتها و با پرهیز از کلیشه‌های مرسوم در آموزش سنتی، شرایطی را فراهم کنیم تا کودکان مفهوم پرسشگری، جستجوگری و یادگیری را در کنار هم درک نمایند.

- پرهیز از آموزش مستقیم و الگودهی به کودکان
- اجتناب از ارائه کتابهای الگو دهنده برای کودکان
- استفاده کمتر از آموزشهای از پیش تعیین شده و تمرکز بر دغدغه‌یابی از کودکان جهت تعریف پروژه‌های بلند مدت کلاسی
- اعطا حق انتخاب ابزار و شیوه اجرا به کودکان برای انتقال احساس ارزشمندی به آنها
- عدم استفاده از سیستم تشویق و تنبیه و جایگزین نمودن فضاهای آرامش بخش برای ایجاد کنترل کلاسی
- تمرکز بر رشد همه جانبه و تلاش برای تقویت آنها بصورت یکپارچه در حیطه‌های رشد شناختی، رشد عاطفی، رشد اجتماعی، رشد کلامی و رشد خلاقیتی



## تامیلا

برای نزدیک شدن به یک سیستم انسانگرا، شادی را زیربنای کار خود میداند و معتقد است شادی هر یک از ما در گرو شادی دیگران است. منظور از شادی تنها خوشحال بودن و خندیدن نیست بلکه شادی هنگامی واقعی و درونی خواهد بود که احساسات مقابل آن مثل غم، غصه، خشم و عصبانیت را نیز تجربه کنیم. در واقع، هدف ما رشد و پرورش انسانهای متعادل و سالم در جامعه است و معتقدیم این سلامت در گرو یادگیری همراه با شادی و انگیزش است.





# نگاه و تعامل تاملیلا به کودکان با نیازهای ویژه



از یک نگاه هر کودکی ویژه است و منحصر به فرد، اما آنجا که کودکی برای برآورده شدن نیازهایش احتیاج به خدمات ویژه داشته باشد، او را کودکی با نیازهای ویژه مینامیم. به عنوان مثال، کودکانی که به دلیل اختلال در یکی از جنبه های رشد نیاز به خدمات ویژه دارند. اما این کودک فقط در یکی از توانایی هایش اختلال ایجاد شده نه همه تواناییهایش. او حق دارد که در محیط طبیعی کنار کودکان دیگر رشد کند. او حق دارد که در کنار دیگران و همراه با آن ها در جامعه، مدرسه، خانواده و ... حضور داشته باشد.

این حضور هم به نفع کودک با نیاز ویژه است و هم به نفع کودکان دیگر. از یک طرف، کودک ویژه به این وسیله در فضایی طبیعی زندگی میکند و مانند کودکان دیگر می آموزد. از طرف دیگر، کودکان طبیعی نیز زندگی با کودکان ویژه که در جامعه معمولی و طبیعی حضور دارند را یاد می گیرند. علاوه بر این، این با هم بودن باعث یادگیری مجموعه ای از ارزشها برای کودکان میشود.

ارزشهایی مانند همدلی کردن، همراهی کردن، دیدن تفاوت های دیگران و مسئولیت پذیری در برابر دیگران و ... گاهی احتمال وجود آسیب برای کودکان ویژه در محیط های طبیعی مطرح می شود. در پاسخ این دست سوالات باید گفت که از یک طرف احتمال بروز آسیب های عاطفی مسئله ای است که برای هر کودکی وجود دارد. کودکان در برخورد با هر چیز عجیب و جدیدی که در تجربه های قبلی آن ها نبوده، ممکن است عکس العمل نامناسب نشان بدهند، این که یک بزرگسال چطور این موقعیت را تسهیل میکند که منجر به ماندگاری این تفاوت در نگاه کودک نشود، اهمیت دارد. از طرف دیگر، کودک ویژه باید با همین شرایط در جامعه زندگی کند. در واقع او در تاملیلا زندگی طبیعی را زندگی می کند و برای آن آماده میشود. زندگی واقعی، بازیها و ارتباط های کودکی، تمرین زندگی واقعی برای وضعیت های متفاوت و پیدا کردن راه حل برای این وضعیتها است.



# طرح بهداشت روان هنر کده:

موسسات کودک متمرکزترین اجتماعات کودکان پیش از دبستان هستند و سنین پیش از دبستان مهمترین و اثرپذیرترین مرحله شخصیت ما انسانها را تشکیل می دهد. بدون شک یکی از مهمترین نیازهای موسسات کودک حضور یک طرح جامع روانشناختی برای همه ی مخاطبان مجموعه می باشد که بتواند به راهنمایی و هدایت همه ی افراد اثرگذار در رشد کودک پردازد. طرح جامع بهداشت روان رهنما این مسئولیت مهم را بر عهده گرفته است.



والدین: مهمترین مخاطبین طرح رهنما والدین کودکان هنرکده هستند. در این طرح ما در تلاشیم تا با همه‌ی والدین در طول سال ارتباط برقرار کنیم. و با ارائه‌ی اطلاعات دقیق از بچه‌ها در فضای مجموعه، راهنمایی‌های لازم جهت رشد همه‌جانبه‌تر بچه‌ها را در یک فضای تخصصی فراهم کنیم.

مشاوره فردی: حتما کودک در مراحل رشد خود، دچار مشکلاتی خواهد شد و والدین را نیز در این مسیر با چالش مواجه خواهد کرد. وجود راهنمایی کارآزموده و در دسترس در فضای هنرکده قطعاً می‌تواند سبب آرامش و اطمینان خاطر والدین عزیز را فراهم کند. ما در تامیلا در کنار شما والدین هستیم تا شما والدین با تنش کم و آگاهی بیشتر این چالش‌ها را پشت سر بگذارید. برگزاری جلسات مشاوره فردی با متخصص مجموعه با این هدف جزو خدمات طرح رهنما قرار گرفته است.

پرونده بهداشت روان کودک: مهمترین هدف طرح رهنما ارائه‌ی خدمات به همه‌ی کودکان است. در همین راستا همه‌ی بچه‌های هنرکده صاحب یک پرونده اختصاصی بهداشت روان خواهند بود که دائماً اطلاعاتش به روز شده و در دسترس مسئول مرکز بهداشت روان قرار خواهد داشت. این پرونده‌ها مهمترین اهرم طرح جهت خدمات‌دهی دقیق و تخصصی به همه‌ی بچه‌ها خواهد بود.

تسهیلگر و کادر هنرکده: دومین رکن در تربیت فرزندان شما تسهیلگران مجموعه‌های آموزشی فرزندان شما هستند. در طرح رهنما تلاش شده از طریق آموزش‌های گروهی و مکرر کادر هنرکده و ارائه راهنمایی در موقعیت‌های ویژه این دوستان مورد توجه قرار گیرند. قطعاً هر چقدر تسهیلگران نسبت به مسائل روانشناختی این سنین آگاه‌تر باشند فرزندان شما در بافتی سالم‌تر آموزش خواهند دید.

برگزاری دوره‌های آموزشی: آموزش تنها راه بهبود وضعیت زندگی ما انسان‌هاست. برای ایجاد بستر سالم و پویا برای رشد بچه‌ها همه همراهان کودک مخصوصاً پدران و مادران و تسهیلگران نیاز به آموزش تخصصی دارند. طرح رهنما با شناسایی دقیق نیازهای آموزشی این مخاطبین در طی سال آموزش‌های لازم را به این افراد ارائه می‌کند.





# ارتباط و تعامل با والدین

از آنجا که تعامل و همراهی مجموعه و والدین از اصول ضروری در پیشبرد اهداف آموزشی است، ارتباط والدین با مدیریت و مربیان به روشهای زیر امکان پذیر می باشد.

- گرفتن وقت برای گفتگو

- جلسات برنامه ریزی شده و متناوب با مربیان

- جلسات فصلی

- جلسات آموزش خانواده

- ارتباط مستقیم با مدیریت



# بخشی از فعالیت‌های هنر کده





# بخشی از فعالیت‌های هنر کده



# بخشی از فعالیت‌های هنر کده



با آرزوی شادی و سلامتی  
برای تمام کودکان  
سرزمینمان

